

بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
وبعد فخذ هذه اسما التمهيد على التمام
وبالله التوفيق

للمهيد ه مهيد

قهميد ه فهميد

تهميد ه جهميد

لخميد ه لمخميد

والاسم الثامن مشتق من اوائل السبعة

كل حرف من اسم وبالله التوفيق

ولهذا يسمى القفل لانه قفل الاسم

وذكر ان لكل اسم من هذه الاسماء

ملايحة واحوان ولكل اسم اية من القرآن

العظيم

العظيم وسنبيح لك ذاك انشاء الله
تعالى الاسم الاول للمهيد ملحه برقيال
عونه الدميغ ايتة وقل جاء الحق ورفق
الباطل ان الباطل كان زهوقا الاسم
الثاني للمهيد ملحه خد ريال
ايتة وقد منا الي ما عملوا من عمل فجعلائه
هباء منشور الاسم الثالث قهميد
ملكه رقيال عونه رفايل ايتة فاذا جاء
عد ربي جعله دكا وحان وعد ربي حقا
الاسم الرابع قهميد ملحه شميال
عونه سفار ايتة قال موسى ما جيتكم
به السحر ان الله سيطلبه ان الله لا يضل
عمل المفسدين الاسم الخامس للمهيد

ملكه اوريال عونته شينو قال ايتته
لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
تنزيل من حليم حميد الاسم السادس
مدحه مميال عونته ارشبال ايتته اليه
يصعد الصلح الطيب والعمل الصالح
يرفعه الاسم السابع كخطه طيل ملكه
سنيال عونته ردغال ايتته فوقه الحق ويطر
ما كانوا يعملون وهذه حجابها يكتب
لكل شيء

للطه طيل ه مهطه طيل
قوطة طيل ه فوطه طيل
نوطه طيل ه جوطه طيل
كوطه طيل ه مقفطه طيل

بزخيا

بزخيا خدريال روفيا شيا
اوريال مميال سنيال اهي طو الحق من
خلقتكم من النور وسلطان سره المكنون
واقهر الارواح الروحانيه والارضيه بحق
الاسم الذي تفعلون به ما توهمون الوحا
العجل بحق الاسم الذي نظره للجمل
فتقطع والي السحاب فسار والي البحار فغار
بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا
او حرها قالتا اتينا طايعة اطيعوا
سمايه وافعلوا ما توهمون الوحا العجل
الساعة ٢ تشق علوه ٢ اهي اشرا هيا
ادونا ي اصبوات الشداي الدميغ
بداغ رفا طيل ستغار سينف قال ارشبال

يا ردغال يحق هذه الاسماء عليكم
اجيبوا ومنقول عن حامل كتابي هذه
من اراد له بسوء او صعيد من الارواح والرياح
المعذية يحق هذه الاسماء عليكم الى
تسليح يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه
مميال مطعين لك يا ابا خالق الخلق
بلا مثال الواحد القهار رب الارباب
لا اله غيره المحي القيوم وانه لقسم
لو تعلمون عظيم وقل جاء الحق
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا
فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكاف
وعد ربي حقا وقد منا ابي ما عملوا
من عمل فجعلناه هباء منثورا قال
موسى

موسى ما جيتكم به السحر ان الله سيبطله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين لا ياتيه
الباطل من بيت يديه ولا من خلقه
تنزيل من حصيم حميد اليه يصعد
لعلم الطيب والعمل الصالح يرفعه فوق
الحق ويطل ما كانوا يعملون وهذه
عزيمتها التي تنلي في عمل من الاعمال
التي تعمل بالنها طيل مطلقا تقول
الى تسليح بعف يديه به ديه بحتة
بتسليح صبي صبي مميال مطعين لك
يا ابا وانه لقسم لو تعلمون عظيم
ونقول الله عزمت عليكم يا مهاشر

الروحانيه بعز عز الله وينفروجه الله
وحيق اسماء الله الاما اقبلتم واتيتم و
سرعتكم في قضاء حاجتي يحق الانوار
المضيئه واسماء الهيئه والملكوت العرشيه
ويحق الاسماء الملكويه في قلب الشمس
والقمر ويحق القادر القاهر الجبار الذي
قال للسموات والارض ايتيا طوعا وكرها
قالتا اتينا طايعين اقبلوا واسرعوا
يا صر قياييل ويا سمنماييل ويا روقياييل
ويا عنياييل وحسنياييل ويا جبراييل
ويا مبيحياييل ويا عزراييل يحق طهوب
لهوب لعلوب يثيهموب ويحق الذي
يحيي

يحيي ويحييت ويحق طه وليس
افعلوا ما تو مروجه وهو عذا وحذا
يحق العلي الاعلي ويحق الاسم الذي طار به
عرش بلقيس الي سليمان ابن داود
عليه السلام وذخر خواصها علم
ان هذه الاسماء المباركه اسمين
معروفين بالدود عن اهل العلم لا يعلم
فضلها الا الله تعالى وهو جل اسم عات
الحرف الذي في اوله في اخره فهو سر من
اراد الدور مثل الاسم اوله لا مرد اخره
لا مرد هو احد هذه الاسماء مثل الطهوب
لجه طهوب وايضا مقفيل فانه فضل

عظيم وهو يردها إلى موضع
في جميع الموانع التي تبطل واعلم
ذلك ان من اراد النظر إلى الروحانية
ليعمل في موضع طاهر وهو مترين
ويقول الاسم عقب حل صلاة سبعية
مرة ثم بعد ذلك يكتبه على قلب
نسر ثم يحرقه ويختل به بماء وذهب
فانه ينظرهم عيانا ومهما اراد متعمر
احضره له سرعة ويخبرهم بعمل ما اراد
من الامور المفقبة عن العالم ولهذه الو
سمات صار في كثيرة فندكر منها ما
يسهل حصوله من غير رياضة ولا فلو
وانماهي

وانماهي باختيار الاوقات فمن ذلك ان
تكتب الاسم السابع ساعة الزهر اعلى اي
شيء اردته وتطعمه للطالب وتكتب الستة
ساعة المريح وتطعمه للمطلوب فان الستة
تتبع السابع ولا تفارقه وتخدمه وبي خلوص
المسجون تصحب السابع في ورقه
والستة في ورقه اخرى وتعطي الورقتين
للمسجون ثم يقول له اعطني الورقة
الذي فيها الاسم السابع وامسح الورقة
التي فيها الستة عندك واربط انتا السابع
على عندك اليمين والستة مع المسجون وا
خبر من عنده فانه يخلص باذن الله تعالى
ومنه اذا كان الزوجين احدهما يفتن



الأخر فاعمل لهم ما تقدم من أهلاً وشرافاً
فانه يكون بينهم صحة وإذا اردت اجمال
برج حمام وتعمير غيره فاجعل السابع
في الذي تريد عمارته والستة في الذي تريد
تخليه فانه يكون وإذا اردت عكس
ساقية او طاحون او ما اردت من الدواليب
فاجعل الاسم السابع والقمة في برج منقلب
واجعل الستة في بير عين تحت الدلو فانه
ينعكس وينكسر وإذا اردت عقد شخص
عن زوجته او غيرها فاجعل خيطاً من الحرير
والسبعة الوان واقتلها خيطاً واحداً ثم
اجلس يوم السبت والقمر ناقص النور
في برج الجدي او الحوت واتل السبعة اسماً
سبع

سبع مرات على حل عقدة وإذا صر في
حل عقدة اعقدوا ياخذ امر هذه الوسم
ذكر عذا وكذا عن من عذا وكذا فإذا
فرغت فاعملوا في حلزونه واختم عليها بزفت
وادفنه في قبر ذي اوقير لا يزار واعرف صوته
ليلاً لتقب في حله فان حقي عليك فاسقي
المطلوب الاسم الثامن على الريق سبعة
ايام فانه ينحل ولحل المعقود ايضاً
تكتب السابع ويعلق على المعقود
والسادس والسابع يكتبان ويعلقان
على دركه فانه ينحل ولزوال التابع
اكتب لها على يوم اسم تفطر عليه الي

تحمّل السبعة أسماء وتبدي بيوم الواحد
فتزول عنها ولجلب الفايب تكتب
الاسم السابع يوم الجمعة ساعة الزهري
وتعلقه مع الطالب او في لوسادة وتكتب
الستة في ساعة المريح مع اسم الفايب تقول
بحق هذه الاسماء هيجوا واجلبوا هذا
وكذا الي هذا وكذا فانه ياتي يارت الله تعالى
ومنه تسهيل الولادة وتكتب الاسم
المشتق وهو الثامن على مشطه وتعلقه
على جنبها وقد كان بعضهم يثقثه على
مراة فلا تنظره امراة عامل الا وضعت
عاجلا ومنهم من على يثقثه على سراج
جديد او نحاس فاذا انظرة فيه المطلقه
او مسكنه

او مسكنه وضعت سريعا ومنهم من
ثقثه على شمعته وذلك كله والقرقوي
السير في بزم ما الي الفقل الاول في غير وقت
واذا كتب لها او كتب على مشطها تحا تقدم
ولجلب الخطاب اذا تفسرة الخطاب
على امراة وكان بها سحر او نظرة فالتب
لها كل يوم اسم تفرط عليه وابدي بيوم
الاحد الي اخر السبعة ايام اكتبه نثرة
مع الستة اسما وتفسلهم بيا المطر وشرش
على الحيطان ومفرق الطريق بحيث لا يراك
احدا ثم اكتبهم حبالا ايضا واحبهم
بالماء واسبقها اياه شر تكتبهم وتعلق
عليه ان الخطاب بارها ان شاء الله تعالى

والمخوف والفرع والعلع تسقيهم
له جلود يكتب ايضا ويعلق عليه لقضاء
الحوائج تكتب في حفك الايمن الاسم
الثامن وتضاف من تريد فيقضي حاجتك
بذن الله تعالى ولقد اللسان تكتب
الاسم السابع يوم السبت في ورقة وتشمعها
وتجعلها تحت لسانك فانه يكون ذلك
والقبول تكتب الاسم الثامن في ورقة
بين عين من اردت له القبول والمفهي
يكتب في الكف ويلحسه وهو لمقفل
والصداع وغيره من الاوجاع تنقش الاسم
الثامن على حائط او ارض او خشبة
وتدق

وتدق مسمار في اول حرف من الاسم
واصر من به الصداع ان يضع اصبعه على الوجع
وتنلوا الاسماء السابقة فان سكن صنع الدق
على مسمار والا فانقله في حرف اخر واتلوا السبعة
اسماء ولا تزال الى اخر حرف حتى يسكن الوجع
انقل المسمار وترحه وذلك لوجع الراس
والضرس والعين وجميع الاوجاع يكتب
الاسم السابع وتسقيه لليهمه وتكتب
وتسقيه لولدها وتكتبهم وتعلقهم عليها
وتكتب الثامن وتدهن به يدها ولزوال
الورم تكتب الاسم الثامن عليه فانه
يزول اينما كان للفرقة واليفضنه

تكتب السابع مقلوب وتوكل خدام
السته بالفرقة واليفضه وتضعها
في قنانيه وتسدها بزفت وادفنها
في خرابية حمام النساء والرجال
للرجال وللنساء والتجارة تكتب السابع
والثامن في لوح من رصاص بسلة حديد
ويعلق في الفتحة لنزول العين
من البيهية تنقش فيطاسيعة
الوان سبعة اشيار تجمع بيد
وتحط به علي البيهية وانت تتلوا
الاسماء السبعة ثلاثا ثم تقيسه
فان زاد هي عين حروان نقص هي
عين عید

عين عید ولا يزال يفعل ذلك حتي يردي
حاله الاول فتعلقه عليها تيرا بازق الله تعالى
ولطرد العمار اذا دخلت المكان المهور من
الكنون تحمل الرسم السابع معك في يدك اليسري
واحتفظ به في يسارك الي حين حاجتك فا
خبره ولا تخليه في المكان فانه يبطل جميع الحركات وان
رايت من اصحابه صاير فردد الاسم السابع الي يمينك
وقل يا خدام هذه الاسماء اخفوني عن كذا وكذا فانه
يكوه ذلك وان كان في المكان ضارب الكتيها على ورقه
وتقرأ عليها فانه يبطل ولها شرح طويل ليسيلط
التزيين تنقش الاسم الثامن في يوم الثلاثاء والقمر
ناقص النور في برص صاي في لوح قزدير بابة حديد
وترفعه عند كفاي اردت نرفعه الكتي السبع
والاسم امه وادفنه في طريق بيتخاطاه فانه ينزق
فاتقي الله والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت